



ΦΙΛΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ  
(ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1836)  
**ΑΡΣΑΚΕΙΑ - ΤΟΣΙΤΣΕΙΑ ΣΧΟΛΕΙΑ**

ΒΙΩΜΑΤΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ 2016

## **2<sup>ο</sup> Θερινό Εργαστήριο Ηγεσίας: Σκέψη – Λόγος – Δράση**

Για δεύτερη χρονιά στα Αρσάκεια Σχολεία Ψυχικού παρουσιάζονται καινοτόμα προγράμματα προσωπικής ανάπτυξης, ειδικά προσαρμοσμένα στις ανάγκες και τα ενδιαφέροντα εφήβων μαθητών (Γυμνασίου – Λυκείου), με κοινό αντικείμενο τη συστηματική καλλιέργεια δεξιοτήτων ζωής (life skills). Για το πρόγραμμα του εργαστηρίου επελέγησαν οι δεξιότητες ηγεσίας (leadership skills), καθώς περιλαμβάνουν, μεταξύ άλλων, την επικοινωνία, τη συνεργασία, τη στρατηγική – έννοιες απαραίτητες τόσο στην καθημερινότητα όσο και στον επαγγελματικό χώρο. Μέσα από βιωματικά εργαστήρια συνολικής διάρκειας 20 ωρών οι συμμετέχοντες θα ενημερωθούν θεωρητικά, θα ασκηθούν πρακτικά, θα διερευνήσουν δυνατότητες και θα εντοπίσουν αδυναμίες προς βελτίωση. Με όχημα ποικίλες δραστηριότητες και παιχνίδια προφορικού λόγου και δημιουργικής σκέψης, ρητορικά αγώνισμα, θεατρικές τεχνικές, παιχνίδια εμπύχωσης ομάδας, ασκήσεις επικοινωνίας και συνεργασίας, συμμετοχή σε προσομοιώσεις πολιτικών θεσμών κ.ά. οι μαθητές θα εμβραθύνουν στη δυναμική της ομάδας, θα αναλάβουν πρωτοβουλίες, θα αναπτύξουν αυτοπεποίθηση στη δημόσια ομιλία, θα ασκηθούν στην αξιοποίηση της φαντασίας ως εργαλείου γνώσης και καινοτομίας και θα αναλάβουν ρόλους προτείνοντας αλλαγές στον κόσμο που τους περιβάλλει.

Το φετινό εργαστήριο (27/6-8/7/16) εμπλουτίζεται με προσκεκλημένους σε καθημερινή βάση και συμμετοχή φορέων όπως το Κέντρο Ελληνικών Σπουδών του Harvard, το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Ρητορική: Θεωρία και Πράξη», το Γραφείο Διασύνδεσης του Πανεπιστημίου Αθηνών, το Μουσείο Ηρακλειδών και ο διεθνής οργανισμός Gordon Hellas.

Υπεύθυνη σχεδιασμού: Βάλια Λουτριανάκη

### **Δομή καθημερινού προγράμματος**

#### **Ατομικές και ομαδικές παρουσιάσεις μαθητών**

Κάθε μέρα ξεκινά με παρουσιάσεις που έχουν προτείνει οι ίδιοι οι μαθητές και που αφορούν προσωπικά ενδιαφέροντα, θέματα της επικαιρότητας, συμπεράσματα και σκέψεις από δραστηριότητες της προηγούμενης ημέρας, τον «Ηγέτη της ημέρας», προβληματισμούς, προσπάθεια ευαισθητοποίησης με προτρεπτικές ομιλίες για κάτι που θεωρούν σημαντικό, διαγωνισμούς ανεκδότων, αφηγήσεις ιστοριών..., και ό,τι άλλο προτείνει η ομάδα.

#### **Ατομικές και ομαδικές δραστηριότητες και παιχνίδια αυτογνωσίας, επικοινωνίας, ομαδικότητας, εμπιστοσύνης, ηγετικών δεξιοτήτων**

Ειδικά σχεδιασμένες για εφήβους, αυτές οι δραστηριότητες αναμένεται να εμπλουτίσουν τις γνώσεις και να αναπτύξουν τις δεξιότητες ζωής των συμμετεχόντων. Χωρισμένοι σε

ολιγομελείς ομάδες οι μαθητές θα εξερευνήσουν τη δυναμική που αναπτύσσεται όταν σκέφτονται, επικοινωνούν και συνεργάζονται αποτελεσματικά για την επίτευξη ενός στόχου.

### **Διαδραστικές ομιλίες**

Ένας επίσημος καλεσμένος καθημερινά, ειδήμονας στον χώρο του και με ακαδημαϊκή διδακτική εμπειρία, μοιράζεται με τους συμμετέχοντες γνώσεις και εμπειρίες, λύνει απορίες, συζητά προβληματισμούς και εφαρμόζει σύντομες ασκήσεις εμπέδωσης. Στο φετινό πρόγραμμα συμμετέχει με τηλεδιάσκεψη ο Αμερικανός καθηγητής Norman Sandridge, ειδικός σε θέματα ηγεσίας και συνεργάτης του Center for Hellenic Studies – Harvard University, με το οποίο η Φ.Ε. έχει αποκλειστική συνεργασία.

### **Βιωματικά εργαστήρια (σύντομη περιγραφή)**

Το κύριο μέρος του καθημερινού προγράμματος (2,5 ώρες) καταλαμβάνουν τα βιωματικά εργαστήρια, στα οποία οι συμμετέχοντες έχουν την ευκαιρία να ασκηθούν σε ποικίλες δεξιότητες, να αντλήσουν θεωρία μέσα από εφαρμογές και να διαμορφώσουν στάσεις ζωής αναλαμβάνοντας πρωτοβουλίες:

#### **Δημόσια ομιλία και Ρητορική**

Αξιοποιώντας τη μεγάλη παράδοση των Αρσακείων-Τοισιτείων Σχολείων από το 2001 στη διδασκαλία της τέχνης του «καλώς λέγειν» μέσω των ρητορικών ομίλων, των ρητορικών αγώνων και του μαθήματος της Αγωγής Προφορικού Λόγου, υλοποιείται ένα εντατικό πρόγραμμα ειδικά σχεδιασμένο για το φετινό εργαστήριο. Οι συμμετέχοντες ασκούνται σε θέματα εκφοράς, γλώσσας του σώματος, τεχνικών δόμησης ομιλίας, ψυχολογίας του ακροατηρίου, τρόπων και μέσων πειθούς κ.ά. και αναπτύσσουν την αυτοπεποίθησή τους στον δημόσιο λόγο. Έμφαση δίνεται στην αγωγή του ακροατή, στη διαμόρφωση δημοκρατικής συνείδησης και στάσης ενεργού πολίτη και στον σεβασμό για την άποψη του Άλλου.

#### **Δημιουργική σκέψη**

Ένα ειδικό πρόγραμμα, αντλημένο και από την πείρα των διδασκόντων δημιουργική σκέψη στο πρωινό και στο απογευματινό πρόγραμμα των Αρσακείων-Τοισιτείων Σχολείων, αναμένεται να ασκήσει τους συμμετέχοντες στην παραγωγή πολλών, καλών και πρωτότυπων ιδεών, στην αντιμετώπιση έκτακτων καταστάσεων και κρίσεων, στην καινοτόμο σκέψη που υλοποιεί ιδέες που ξεφεύγουν από το αναμενόμενο.

#### **Διαχείριση ομάδας**

Μοιράζομαι, οργανώνω, συμμετέχω, εμπνέω, υλοποιώ... Οι συμμετέχοντες θα αναζητήσουν οράματα (υπαρκτά ή φανταστικά) και θα βρουν τρόπο να αναπτύξουν συγκεκριμένη στρατηγική μαζί με την ομάδα τους, ώστε να τα φέρουν σε πέρας. Οι ομάδες θα έχουν στη διάθεσή τους τα εργαστήρια Πληροφορικής, ώστε να δημιουργήσουν αφίσες, βίντεο, παρουσιάσεις και να τα μοιραστούν στις πρωινές συναντήσεις της ολομέλειας. Στο τέλος θα βραβευθεί η ομάδα που διακρίθηκε ως λειτουργική και αποτελεσματική.

#### **Αποτελεσματική επικοινωνία και επίλυση συγκρούσεων**

Εφαρμόζοντας το Μοντέλο Gordon οι μαθητές θα αναζητήσουν τρόπους να επικοινωνούν δυναμικά και αποτελεσματικά, με αυτοπεποίθηση και κατάλληλες επιλογές ανάλογα με την περίπτωση. Τα εμπόδια επικοινωνίας, η ενεργητική ακρόαση, το μήνυμα-Εγώ, η μέθοδος III της μη Ήττας και μια ποικιλία δραστηριοτήτων αποτελούν τα βασικά αντικείμενα αυτού του εργαστηρίου.

### **Δημιουργική επίλυση προβλήματος**

Στις συναντήσεις οι μαθητές θα λάβουν μέρος σε μια βιωματική δραστηριότητα που καλλιεργεί τον εναλλακτικό τρόπο σκέψης, τη δημιουργική επίλυση προβλήματος, τη χρήση κοινής λογικής, την παρατηρητικότητα και ενθαρρύνει τη συνεργασία μεταξύ τους. Επίσης, μέσω διαδραστικής συζήτησης θα αναλύσουμε τα χαρακτηριστικά του αποτελεσματικού ηγέτη στη σύγχρονη εποχή και οι μαθητές θα έχουν την ευκαιρία να συνδέσουν τα συμπεράσματα της συζήτησης με τις εμπειρίες τους από τη βιωματική δραστηριότητα.

### **Θέατρο και Duet Acting**

Ένα διαφορετικό ρητορικό και θεατρικό αγώνισμα, το DUET ACTING στοχεύει στη μεταβολή του στερεότυπου σε διασκέδαση. Μαθητές ανά δύο ή ανά τέσσερις, έχοντας ως σκηνικό αντικείμενο μόνο μία καρτέλα, συνεργάζονται για 15 λεπτά πάνω σε ένα «θέμα», ανακαλύπτουν κρυφές δεξιότητές τους και μετατρέπονται σε συγγραφείς, σκηνοθέτες, ρήτορες, ηθοποιούς, αφού καλούνται να συγγράψουν το πλάνο-καμβά ενός μονόπρακτου, να αυτοσχεδιάσουν με τον λόγο τους επάνω στη σκηνή αλλά και να αποδώσουν σκηνικά το έργο τους, σεβόμενοι τις θεατρικές και σκηνικές «συμβάσεις», τους θεατρικούς και ρητορικούς κώδικες της επικοινωνίας, της σκέψης και του λόγου. Στόχοι του εργαστηρίου είναι η εξοικείωση με τον ποιοτικό λόγο, η καλλιέργεια της δημιουργικής σκέψης, η εξωτερίκευση της σκέψης, η άσκηση στην κριτική σκέψη, η ανάπτυξη της ευαισθησίας και της φαντασίας, η καλλιέργεια της συνεργασίας.

### **Emotional Intelligence, Leadership Skills and Human Rights Education (στην Αγγλική)**

Στην ενότητα αυτή δίνεται έμφαση στην επιχειρηματολογία μέσα από ποικίλα ρητορικά αγώνισμα (4 Courner Debate, Original Oratory, British Parliamentary Debate) και βιωματικές δράσεις της Ύπατης Αρμοστείας του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες (Passages, Symbiosis, Against All Odds), τα οποία βασίζονται στη μέθοδο της προσομοίωσης. Στο MUN / Μοντέλο Ηνωμένων Εθνών οι συμμετέχοντες χωρίζονται σε αντιπροσώπους χωρών και προσομοιώνουν ολόκληρες συνεδριάσεις του Ο.Η.Ε. (roll call, lobbying, debate, resolution voting) σε τρέχοντα παγκόσμια θέματα. Στόχος είναι αφενός εξασκώντας την Αγγλική να αναπτύξουν οι μαθητές επικοινωνιακές δεξιότητες και αφετέρου να αποκτήσουν τις δεξιότητες που θα τους επιτρέψουν να συμμετέχουν σε μια κοινωνία σεβασμού των ανθρωπίνων δικαιωμάτων που καλλιεργεί αισθήματα αυτοπεποίθησης και κοινωνικής ανοχής, εκτίμηση και σεβασμό για τη διαφορετικότητα, στρατηγικές δια βίου μάθησης και πολιτισμική επίγνωση.

### **Διδάσκοντες (με αλφαβητική σειρά):**

---

Ο **Κωνσταντίνος Αραμπατζής** είναι απόφοιτος των Αρσακείων-Τοισσειών Σχολείων και καθηγητής Μαθηματικών στο Αρσάκειο Ψυχικού (Γυμνάσιο και Λύκειο), κάτοχος Μεταπτυχιακού στη Διοίκηση επιχειρήσεων (M.B.A.) και στη Διδακτική & Μεθοδολογία των Μαθηματικών. Τα επιστημονικά ενδιαφέροντά του περιλαμβάνουν την έρευνα στη διδακτική των μαθηματικών, τον σχεδιασμό εφαρμογών της εικονικής πραγματικότητας στην εκπαίδευση, τη σχεδίαση και εφαρμογή βιωματικών παιχνιδιών για μαθητές δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης και την εκπαίδευση μέσω τέχνης.

Η **Βάλια Λουτριανάκη** ([www.valialoutrianaki.com](http://www.valialoutrianaki.com)) είναι απόφοιτος του Κλασσικού Λυκείου Αρσακείου Ψυχικού, φιλόλογος (Dea, Paris IV-Sorbonne, υπ. Δρ ΕΚΠΑ) στο Αρσάκειο Ψυχικού και υπεύθυνη ρητορικών ομίλων Γυμνασίου και Λυκείου, δημιουργικής σκέψης και ηγεσίας. Διδάσκει στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Ρητορική: Θεωρία και Πράξη» (ΠΤΔΕ) και είναι μόνιμη συνεργάτιδα του Μουσείου Ηρακλειδών. Έχει μεγάλη εμπειρία στον σχεδιασμό εκπαιδευτικών προγραμμάτων και στην εκπαίδευση ενηλίκων.

Έχει παρακολουθήσει πολύωρες επιμορφώσεις σχετικά με την κοινωνική και συναισθηματική αγωγή, το θέατρο στην εκπαίδευση, την αποτελεσματική επικοινωνία, την εκπαίδευση μέσω τέχνης, την εμψύχωση ομάδας κ.ά.

Η **Μυρτώ Μαλάμου** είναι απόφοιτος των Αρσακείων-Τοισισειών Σχολείων, φιλόλογος-εκπαιδευτικός (1<sup>ο</sup> Γυμνάσιο Ηρακλείου) και εκπαιδευτρια ρητορικής. Σπούδασε στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών και κατέχει Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης στην Αρχαία Ελληνική Φιλολογία. Από το 2012 είναι υποψήφια Δρ Κλασικής Φιλολογίας με αντικείμενο έρευνας τη Ρητορική της Δεύτερης Σοφιστικής. Από το 2011 διδάσκει Αρχαία Ελληνικά, Λατινικά και Νέα Ελληνικά σε Αμερικανούς φοιτητές στο Αρκαδικό Κέντρο Σπουδών (σε συνεργασία με το Arcadia University, PI). Έχει παρουσιάσει ανακοινώσεις με αντικείμενο τη Ρητορική και συμμετέχει σε προγράμματα επιμόρφωσης καθηγητών Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης. Συντονίζει μαθητικούς ομίλους και πραγματοποιεί βιωματικά εργαστήρια στο Πολιτιστικό Χωριό Santorini of the Past-Cultural Village και στο Μουσείο Ηρακλειδών.

Η **Μαίρη Μαρίν** είναι απόφοιτος Αγγλικής και Γαλλικής Φιλολογίας, κάτοχος Μεταπτυχιακού στη «Θεωρία Λεξικογραφίας και Εφαρμογές» και υποψήφια Διδάκτωρ του τμήματος Αγγλικής Φιλολογίας (ΕΚΠΑ). Έχει συμμετάσχει ως εισηγήτρια και εμψυχώτρια σε συνέδρια και εργαστήρια στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Είναι υπεύθυνη για την Αγγλική στην ψηφιακή πλατφόρμα e-arsakeio των Αρσακείων Γυμνασίων, του Αγγλικού Θεατρικού Ομίλου ENGLISH THEATRE CLUB, του διαγωνισμού Spelling Bee και του Μαθητικού Μοντέλου Ηνωμένων Εθνών (MUN). Έχει συγγράψει εκπαιδευτικά βιβλία και λεξικά, έχει επιμορφωθεί στο θέατρο, στις νέες τεχνολογίες και στην ψηφιακή αφήγηση, στη διαφοροποιημένη και εξ αποστάσεως διδασκαλία, στις δεξιότητες του 21<sup>ου</sup> αιώνα και στην εκπαίδευση στα ανθρώπινα δικαιώματα.

Η **Χρύσα Παπουτσάκη** είναι Συντονίστρια των Ρητορικών Αγώνων της Φ.Ε. και Συντονίστρια Γαλλικών στα σχολεία της Φ.Ε. Έχει πραγματοποιήσει θεατρικές σπουδές στη σχολή θεάτρου «Θέατρο Τέχνης» και στο «Θεατρικό Εργαστήρι – Παράθλαση». Έχει τριετή ειδίκευση στη σκηνοθεσία και διετή επιμόρφωση στη δραματοποίηση –απόδοση λογοτεχνικών κειμένων και στη «ΣΕΛΜΕ» Θεσσαλονίκης (Παιδαγωγικό Ινστιτούτο-Υπ.Ε.Π.Θ.). Έχει διδάξει στο θεατρικό εργαστήρι «Παράθλαση» (1995-2005) και στον θεατρικό όμιλο του Αρσακείου Θεσσαλονίκης, για τον οποίο σκηνοθετούσε παραστάσεις από το 1990 έως το 2005. Διδάσκει και σκηνοθετεί για τη θεατρική ομάδα αποφοίτων του Αρσακείου Θεσσαλονίκης «Η Συνέχεια» από το 1995.

**Πληροφορίες-εγγραφές:**

<http://www.arsakeio.gr/gr/apogeymatinoi-omiloi-therino-programma/therino-programma>

Γραφείο Ομίλων Απογευματινών Δραστηριοτήτων των Σχολείων τής Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας

Κοκκώνη 18, 154 52 Π. Ψυχικό

Τηλ. : 210-67.55.555, εσωτ. 126, 127

fax: 210- 6778394

e-mail: [omiloi2@arsakeio.gr](mailto:omiloi2@arsakeio.gr)